

“Tutti i colori del nero. Moda e cultura del gentiluomo nel Rinascimento” di Amedeo Quondam

Prof. Amedeo Quondam, Lei è autore del libro *Tutti i colori del nero. Moda e cultura del gentiluomo nel Rinascimento* edito da Colla: quale trasformazione delle funzioni e del senso del vestire si compie con il Rinascimento?





status

Lettture.org



Lettura.org

Quali elementi caratterizzano il nuovo sistema della moda rinascimentale? E quale significato e quale importanza riveste



nella moda dell'epoca il colore nero?

ratio

unum et simplex

Lettura.org

design



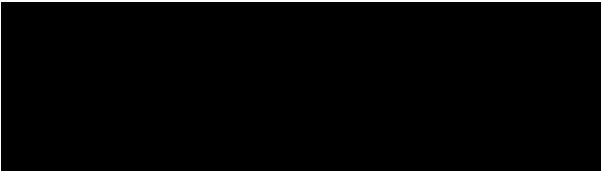
symbol

status

Libro del Cortegiano

Si può affermare che l'*Italian style* nasca proprio in





Amedeo Quondam Professore di Letteratura italiana in Sapienza, ne è ora Professore emerito. È stato direttore del Dipartimento di Italianistica e Spettacolo e Presidente dell'Associazione degli Italianisti; è Presidente del Centro di studi "Europa delle Corti".

Ha pubblicato edizioni commentate (da ultimo il _____),

Tra le sue monografie più recenti:

(2010),

(2013),

(2019).